

GG GIBSON TRIO

Shan Mermet - Gibson : Batterie

Serge Laurichesse : Basse

Gérard Mermet - Gibson : Chant / Guitare / Mandoline / Harmonica

Sonorisation

Besoins Techniques

Système de qualité professionnelle, 2/3 voies actifs avec subs, têtes installées en hauteurs (2,30 mètres Minimum). Prévoir fronts fills en cas de scène très ouverte.

Type de système : D&B, K&S, C-Heil, Nexo, Martin, EAW, APG.

La puissance sera adaptée au lieu et devra permettre une lisibilité et compréhension optimum des instruments et des voix (10 watts par personne).

La puissance électrique entre le son et la lumière devra être séparé en circuit et soigneusement mis à la terre. Les consoles, la façade et le backline devront être fournis sur le même circuit électrique. La lumière sur un autre circuit.

Balance : 1h30.

-Façade/Retours :

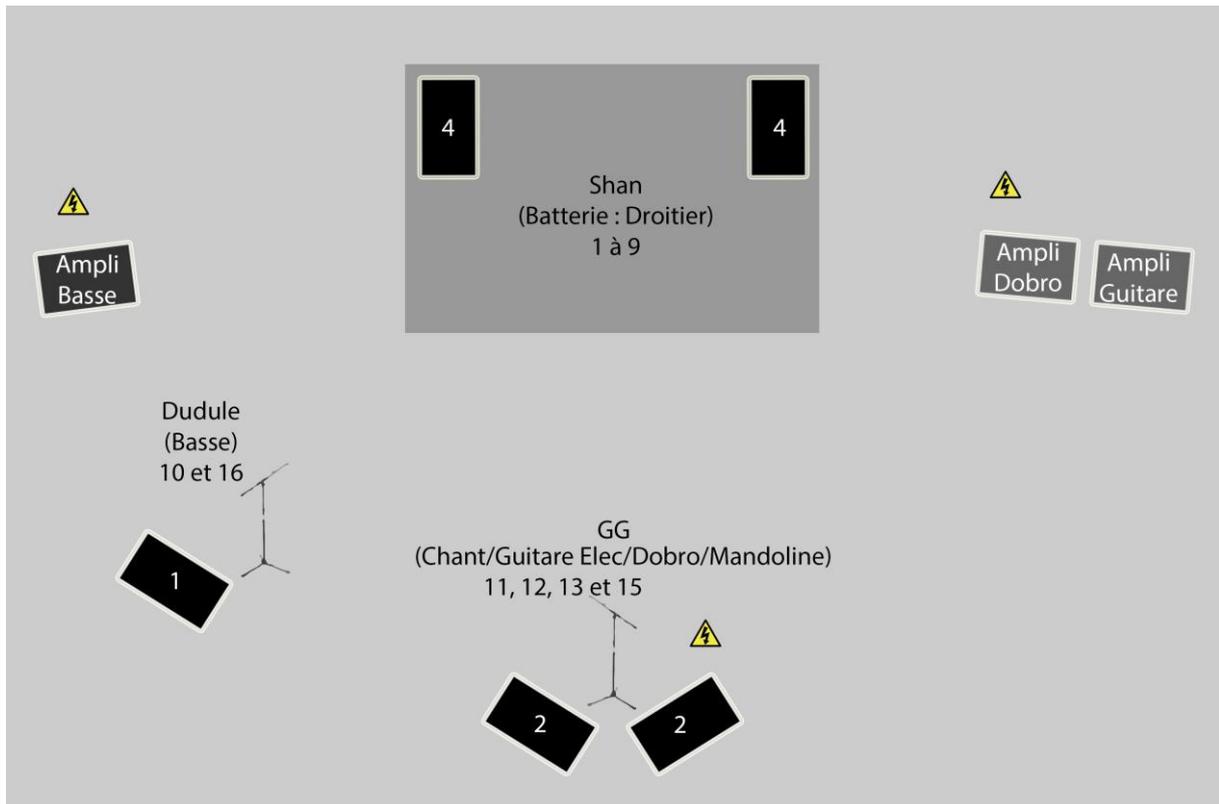
- 1 console 24 voies avec correcteurs paramétriques, SOUNDCRAFT, MIDAS, YAMAHA (La console devra être placée dans l'axe central de la salle au 2/3 et au sol)
- 1  galiseur 2x31 bandes de type, DN 360 KLARK TECHNICK câblé sur la façade
- 1 SPX 990 YAMAHA pas de SPX 90
- 1 PCM 70 ou 1 PCM 80 LEXICON
- 2 double compresseurs de type DL 241 DRAWMER
- 1 quadruple noise gate de type bss DPR 404
- 3 circuits de retours  qualis s et indépendants
- 3   6 wedges de type, Nexo, APG, L-Acoustics, Martin

FICHE TECHNIQUE**Patch**

channel	player	Instrument	Micro	Insert
1	Shan	Kick	Béta 52	Comp/Gate
2	Shan	Snare T	SM 57	Comp
3	Shan	Snare B	SM 57	
4	Shan	HH	SM 81	
5	Shan	Tom H	E 604	Comp/Gate
6	Shan	Tom M	E 604	Comp/Gate
7	Shan	Floor Tom	MD 421	Comp/Gate
8	Shan	OH L	KM 184	
9	Shan	OH R	KM 184	
10	Dudule	Bass	DI	Comp
11	GG	Elec Guitar Amp	E 906	
12	GG	Dobro Amp	SM 57	
13	GG	Mandolin	DI	
14	GG	Lead Vocal	Beta/SM 58	Comp
15	Dudule	Backing Vocal	Beta/SM 58	Comp

FICHE TECHNIQUE

Plan de scène



Notes :

- Les toms du batteur ne seront pas systématiquement utilisés.
- Le deuxième ampli (Dobro) ne sera pas toujours utilisé non plus.

Contact Technique :

GG : 06 07 08 15 93

Ou

Thomas : 06 68 91 85 65